

BÜHNENANWEISUNG

„Tüpfelhyänen – oder die Entmachtung des Üblichen“ // SEBASTIAN KRÄMER

Benötigt werden:

- ein **akustisches Klavier (hochkant oder Flügel)**. Akustisch heißt: ein Instrument mit **echten Saiten und Resonanzraum**. Elektronische Imitate erfüllen den Zweck nicht!
Das Klavier sollte **auf** einer Bühne stehen, die mindestens drei mal drei Meter breit und lang und mindestens zehn Zentimeter hoch ist.
- ein Klavierstuhl oder eine Klavierbank, die bis knapp (höchstens drei Zentimeter) unter den Rand des Tastenapparates reicht. Bitte Sitzfläche im Vorfeld ganz hochschrauben!
- eine zielgerichtete Beleuchtung, die mehrere Positionen auf der Bühne individuell erfaßt
- farbige Scheinwerfer für den Bühnenhintergrund
- ein wenig Bühnen- (Lese-)Licht von oben oder hinten
- dimmbares Saallicht (notfalls mit Scheinwerfern oder Kerzen auf Tischen). Der Bühnenbereich muß separat beleuchtbar sein.
- eine Musikanlage mit zwei Mikrofonen zur Gesangsverstärkung (Shure SM58 oder hochwertiger) und einer Verstärkung des Klaviers bzw. Flügels
- zwei Mikrofonstative mit Galgen
- zwei Monitore ab einer Saalgröße über 150 Zuschauer

Der Zuschauerraum muß dem zu erwartenden Publikum entsprechend bestuhlt sein. Stehplätze sind nur in geringer Anzahl (an bis zu 10 Prozent der Zuschauer) zu vergeben.
Die Türen im Saal sind während der Veranstaltung geschlossen zu halten.

Die Sitzposition am Klavier oder Flügel sollte eng als Kreis oder Fleck von zwei Metern Durchmesser mit mehreren Scheinwerfern aus verschiedenen Winkeln als abrufbare Lichtstimmung erfaßt werden.
Weitere Positionen: stehend rechts (ein Scheinwerfer von vorn, am besten kreisförmiger Kegel), ganze Bühne (Applauslicht)

>>> BESTENFALLS AUFBAU ERST IN ANWESENHEIT DES KÜNSTLERS! <<<

Aufstellung:

.\
.....
.....

.\ = Klavier (Künstler sitzt links)
... = Publikum

Weiteres:

- Tisch für Merchandising nach der Veranstaltung
- abschließbare Garderobe mit Spiegel
- unmittelbarer Zugang zu Waschbecken und Toilette

Catering:

- Bereit stehen sollten Snacks, belegte Brötchen, Mineralwasser, Saft, Obst, Heißwasser (kein Kaffee) und zwei Trinkgläser (0,4l)

- warme Mahlzeit vor dem Auftritt oder in der Pause

Hinweis: Sebastian Krämer freut sich über vegetarische Lebensmittel oder solche mit Fleisch, sofern dieses nicht im Zuge von Massentierhaltung gewonnen wurde.